

A Crow's Eulogy

Un dernier adieu épistolaire

HOUARD Elise; KOTOWICZ Alexandre; VOTTERO Grégoire; ROUTIER Victoria; ALVES DA COSTA Marie

Sommaire



Pitch

Jeu narratif épistolaire



Gameplay

Déroulé du Jeu



3C

Camera, Character, Controls



Narration

Lettres et histoire du
personnage



Références

Graphique, Thème, Gameplay



Organisation

MuSCoW, Sprints, Miro

PITCH



Dans ce jeu **d'enquête**, le joueur conduit une camionnette pour livrer des **lettres** dans un village Polonais. On incarne un ancien militaire en 1924 qui doit livrer des lettres de **soldats morts** lors de la première guerre mondiale à leur famille. Cependant il s'agit de lettres dont le destinataire est **inconnu**, il devra donc enquêter et cerner les informations nécessaires pour savoir où les livrer. Il devra s'aider des visuels de son **environnement** et des **habitants** du village pour se repérer et livrer la lettre dans la bonne boîte.

Gameplay - Elements In Game

Salut Mamie,

J'espère que de ton côté, tout va bien et que tu prends soin de toi. Je rêve du jour où je reviendrai pour t'aider à préparer notre grand repas de famille, avec tout le monde réuni autour de la table dans le jardin sous le **grand chêne** de papi. En attendant ce moment, je garde tes souvenirs et ton amour bien au chaud, comme ça j'ai l'impression que tu cuisines avec moi.

Ton petit-fils qui t'aime,
Louis

Capture d'écran du prototype



Gameplay - Boucle de gameplay



Camera



Vue top down avec une caméra légèrement penché en arrière comme GTA Chinatown.

3C

Character

On joue un personnage qui revient de la guerre et qui a la tâche de donner les lettres de ses amis morts au combat.

Controls



Narration - Histoire du monde

Ville

- Ville fictive dans la réalité du monde secondaire
- Perdue dans la campagne
- En plein hiver
- Village plutôt riche qui a subit la guerre et s'est appauvri (d'où les maisons plutôt chics mais un peu délabrées)
- Peu de population (soit morts, soit pas encore revenus, soit fuite du pays)

La Guerre

- Armes et équipements de guerre présent (Tank, camion, armes à feu, morts etc...)
- Propagandes : affiche peut être suggérée sur les murs
- Dégâts : Trous, débris d'avions ou autres
- Drapeau polonais qui flotte au vent au centre du village (Fin de la guerre et village libéré ?)

Narration - Histoire du personnage

Durant la Guerre

- Soldat qui combattait pour sa patrie
- Seul survivant de son escadron
- Il était un éclaireur et sait se repérer avec peu de repères et d'indices

Durant le jeu

- Distribue les lettres non adressées de ses camarades mort au combats
- La ville "nom de la ville" est sa première étape dans cette mission personnel
- Rescapé de la guerre qui a le syndrome du survivant

Narration - Lettres

Lettre de remerciement Laboratoire et Prototypage

Soldat 1 :

Bonjour,

Je suis la maman chez qui vous avez livré une lettre avec un expéditeur inconnu récemment. Vous n'imaginez pas le soulagement. Bien sûr j'ai pleuré, mais quel soulagement de recevoir ce dernier fragment de son enfant parti au combat.

Cela n'efface pas la douleur mais je suis heureuse de savoir que dans le chaos, ce pays peut encore compter sur des gens comme vous. Merci infiniment.

Une mère reconnaissante.

Soldat 2 :

Bonjour,

Je suis le voisin de la grand-mère chez qui vous avez livré la lettre avec un expéditeur inconnu. Malheureusement, miamie kucharz nous a quitté il y a quelques années. Je suis sûr que de là où elle est elle vous remercie. Je me souviens encore de l'odeur de son bigos qui émanait de son jardin tous les dimanches. Je vais poser la lettre sur sa tombe dans une boîte en sécurité. Je vous remercie pour elle.

Cordialement

Erreur :

Bonjour,

Je renvoie cette lettre à l'expéditeur. Je ne sais pas qui à envoyer ça mais je ne le connais pas. Vous devriez être plus attentif à ce qu'il est écrit. Merci de faire attention avec les lettres de nos héros quand même !

Cordialement

Lettre de tutoriel Laboratoire et Prototypage

Lettre de tutoriel et début du jeu

Sztab Generalny Wojska Polskiego

Warszawa - 15/11/1924

Objet : Retour des lettres de guerre d'expéditeur inconnu

Cher agent,

Veuillez trouver ci-joint les lettres dont l'expéditeur a été perdu. Prenez conscience de l'émotion que les familles peuvent ressentir.

Vous devez enquêter un peu pour trouver où poster ces lettres. Lisez-les attentivement et soyez attentif à votre environnement.

Restez professionnel et pragmatique, rappelez-vous que ces gens sont des héros nationaux, ainsi prenez votre mission au sérieux. Merci,

Władysław Sikorski

PNJ

Je me demande ce que sont devenus la famille Leszczyński. Ils habitent au bout de la rue à gauche au cimetière.

Lettre de soldat Laboratoire et Prototypage

Soldat 1 :

Chère Maman,

Tu ne devineras jamais de là où je t'écris. Chaque jour qui passe me fait douter de mon retour à la maison. Ici tout est gris et boueux. Il fait froid et chaque nuit est rythmée par le bruit des bombes et des hurlements de mes camarades revenus du combat.

Je pense souvent à la maison. Au petit jardin, où je passais mes journées d'été à jouer à la **balançoire**. Où, lors des soirs de pluie, nous regardions par la fenêtre **les gouttières de la rue "nom de rue"** s'inonder en se demandant si elle arrivera jusqu'à nous.

Nous sommes tous fatigués maman. Heureusement que les camarades sont avec moi, on se soutient, on partage des morceaux de pain en se racontant des histoires d'autrefois. Parfois, ils nous arrivent de rire pour essayer de chasser la peur qui file autour de nous.

Je ne sais pas combien de temps cette guerre durera, mais je veux que tu saches que je ferai tout pour revenir. Je n'ai qu'une hâte c'est de te retrouver dans notre maison **au toit bleu et aux volets rouges**. Ta douceur me manque, tes conseils, tes bras qui savaient guérir tous les chagrins.

Mais ici, je dois être fort, pour toi, pour papa, pour ceux que j'aime. Chaque jour, je pense à notre prochain repas tous ensemble, et c'est ce qui me donne le courage de continuer.

Prends soin de toi, maman. Embrasse papa et mes frères pour moi. Garde espoir, comme je le garde au fond de moi.

Avec tout mon amour,

Ton fils

Soldat 2 :

Salut Mami,

Je profite d'un moment de calme pour pouvoir t'écrire, entre deux repas que je prépare pour mes camarades. Je suis le cuisinier dans mon unité. Je passe mes journées à couper et épilucher des légumes. Même si c'est dur je n'ai pas à me plaindre, j'aurai pu me retrouver au front comme certains de mes amis.

Tu sais, les weekends chez toi me manquent. Le dimanche, quand nous allions chercher **les légumes frais en face de la maison**, là où les cagettes étaient remplies et où nous pouvions cuisiner ce que l'on voulait. Ici, les rations sont comptées et nous mangeons toujours la même chose. J'essaie de rendre les repas savoureux et différents à chaque fois, en me remémorant les moments passés ensemble à cuisiner à quatre mains, car ce sont les seuls moments où l'on oublie l'horreur de la guerre. Certains me demandent des recettes, d'autres me complimentent sur ma façon de cuisiner. Et ça me fait sourire car c'est toi qui m'a appris tout ça.

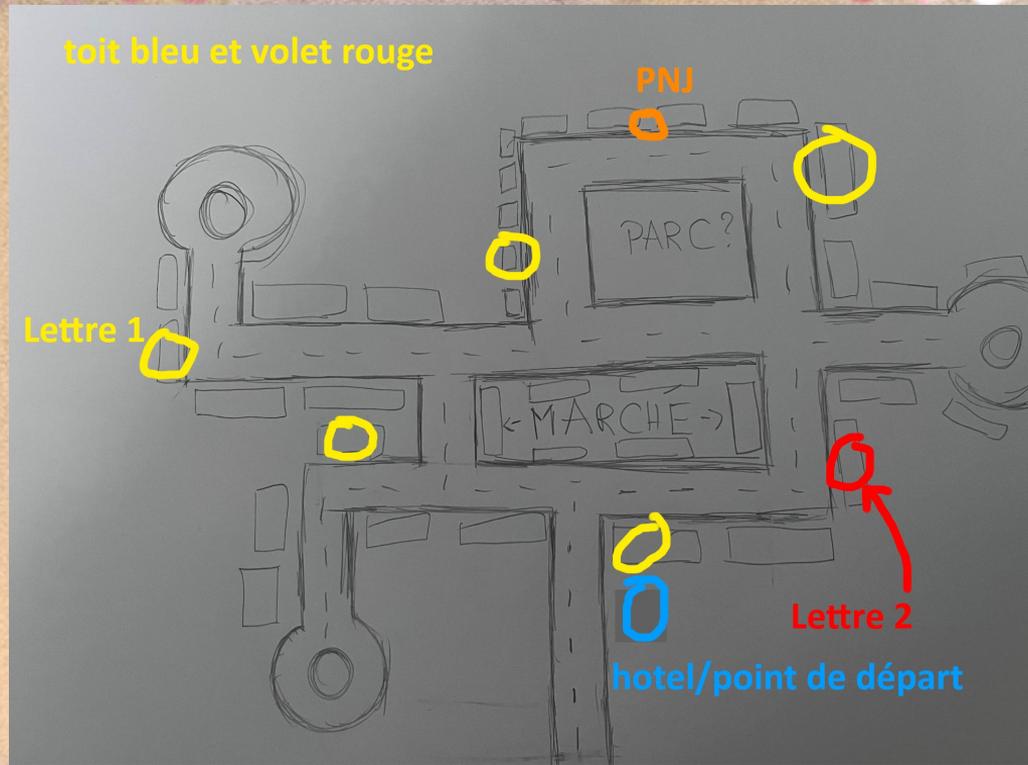
J'espère que de ton côté, tout va bien et que tu prends soin de toi. Je rêve du jour où je reviendrai pour t'aider à préparer notre grand repas de famille, avec tout le monde réuni autour de la **table dans le jardin**, où **le monsieur avec le grand chapeau** venait souvent nous donner des marrons pour le dessert. En attendant ce moment, je garde tes souvenirs et ton amour bien au chaud, comme ça j'ai l'impression que tu cuisines avec moi.

Embrasse tout le monde pour moi, et garde-moi une place près de toi dans la cuisine quand je reviendrai.

Ton petit-fils qui t'aime,

Louis

Exemple de Carte



RÉFÉRENCES

Graphique

- ◆ Gerda a Flame in Winter



Thème

- ◆ Violet Evergarden



Gameplay

- ◆ Device 6 (Analyse de texte)
- ◆ Pyre (interaction avec le texte)

MuScoW

Listes des tâches

GAME DESIGN

- Niveau Unboarding (Une rue avec trois maisons)
- LD : Le "vrai" niveau (retravailler la map, la tester, etc etc)
- Narration : L'histoire du MC en parallèle ? Cmt l'intégrer, les cinematics, etc
- Intégrations des assets en fonctions du plan (de manière à ce que chaque "zone maison" soit clairement identifiable, barrière ?)
- Test QA
- Voir si on créer autre chose que juste des lettres à distribuer, quêtes annexes ?
- Trouver un déblocage en cas de pbm
- PNJ, trouver leur rôle



GAME ART

- Les textures et UVS de **tous les assets**
- Vertex painting (shader, texture neige, texture herbe, texture trottoire)
- Polishing assets
- Skybox
- Lighting d'appoint
- Joli Lighting !!!!!!!
- UI 2D :""
- Ranger espace de travail Unity (oups)
- 2 PNJ

[Assets List](#)

Dev

- Nouveau repo clean
- Import des scripts/prefab véhicule
- Import des scripts PNJ / Lettres / Inventaire
- Sound Manager
- Map
- Options / Menu
- Outil routes
- Mapping des touches

MISC

- Thème musicale
- Sound Design
- Ecran titre (Illustration 2D OU Scène 3D en temps réel ? i.e.)

MuScoWo

Must **Should** **Could** **Wont**
Milieu des sprint Fin des sprint 1 sprint de travail Non
"bonus" si possible



Trello

Crow's Eulogy ☆ Visible par l'espace de travail Tableau

Power-ups Automatisation Filtres GV A A Partager ...

- À faire (P1 - MUST)**
 - Texturing Assets P1 (23 févr.)
 - Intégration Assets P1 (23 févr.)
 - Modélisation PNJ 1 (2 mars)
 - Modélisation PNJ 2 (2 mars)
 - UVs PNJ 1 (9 mars)
 - UVs PNJ 2 (9 mars)
 - Texturing PNJ 1 (9 mars)
- PLAYTEST 1 (24/02)**
 - Trouver Playtesters
 - Formulaire V1
 - Organisation horaire et lieu
 - Prototype prêt
- À faire (P2 - SHOULD)**
 - UVs Assets P2 (23 mars)
 - Texturing Assets P2 (30 mars)
 - Intégration Assets P2 (30 mars)
 - Skybox (6 avr.)
 - Vertex Painting (6 avr.)
 - Intégration des assets
 - Test QA
 - Indices
- PLAYTEST 2 (07/04)**
 - + Ajouter une carte
- À faire (P3 - COULD)**
 - Écran titre
 - Modélisation Assets P3
 - UVs Assets P3
 - Texturing Assets P3
 - Intégration Assets P3
 - Lighting ++
 - Assets UI
- En cours**
 - UVs Assets P1 (16 févr.)
 - GDD
 - Ajouter du contexte à l'histoire

+ Ajouter une carte

A Crow's Eulogy

Un dernier adieu épistolaire

HOUARD Elise; KOTOWICZ Alexandre; VOTTERO Grégoire; ROUTIER Victoria; ALVES DA COSTA Marie